Canon

REFLEX NUMÉRIQUES

FICHE PRODUIT REVENDEUR

# EOS 500D DIGITAL

## AVEC L'EOS 500D, PLUS QUE DES PHOTOS, DES HISTOIRES !

15.1 MEGA PIXELS
DiG!C 4
3.0" LCD
Self Cleaning SENSOR UNIT
EOS Integrated Cleaning System
Picture Style
3.4 Frames Per Sec
ISO 12800
FULL HD
SD HC
HDMI
LiveView MODE

**Code Mercury :**
3820B014 (nu)
3820B019 (Kit avec EF-S 18 55 IS)
**Code EAN :**
8714574535272 (nu)
8714574535326 (Kit avec EF-S 18 55 IS)

Canon

# REFLEX NUMÉRIQUES

## Points forts

- *Enregistrement vidéo en Full HD*
- *Capteur CMOS de 15,1 mégapixels*
- *Motorisation jusqu'à 3,4 images/sec, 170 vues en JPG*
- *Plage de sensibilité étendue à 12 800 ISO*
- *Système EOS de nettoyage intégré*
- *Processeur Canon DIGIC 4 et traitement 14 bits*
- *Écran LCD 3 pouces (7,6 cm), 920 000 points*
- *Mode visée via l'écran avec détection de visages*

## Descriptif produit

Après le lancement, en septembre 2008, de l'EOS 5D Mark II, premier reflex numérique à enregistrer des vidéos Full HD, Canon propose maintenant aux photographes amateurs d'accéder à ces fonctions vidéo grâce au nouvel EOS 500D. Il est équipé d'un capteur CMOS 15,1 millions de pixels, idéal pour imprimer des photos en grand formats. L'EOS 500D propose une sensibilité maxi de 3 200 ISO, étendue jusqu'à 12 800 ISO, ce qui permet de photographier même en conditions de très faible éclairage. La visualisation des images est assurée par l'écran LCD 3 pouces (7,6 cm) de type Clear View qui affiche une résolution record de 920 000 points. Le mode visée par l'écran facilite les cadrages sous des angles inhabituels et propose plusieurs options de mise au point autofocus. L'EOS 500D apporte aux passionnés de photographie et de vidéo un nouveau potentiel pour enregistrer leur univers.

## Positionnement marché

L'EOS 500D est destiné aux passionnés de photo qui souhaitent enregistrer les instants précieux de la vie de façon plus créative. Il séduira également les débutants en reflex numérique et les photographes qui souhaitent passer d'un reflex analogique à un reflex numérique.

## Caractéristiques

**BOÎTIER**
Reflex numérique à objectifs interchangeables (monture EF et EF-S).

**CAPTEUR**
CMOS. Unité auto nettoyante sur filtre passe-bas.

**PROCESSEUR :** DIGIC 4.

**TAILLE CAPTEUR :** 22,3 x 14,9 mm.

**DÉFINITION**
15,5 mégapixels (15,1 effectifs).

**TAILLE PIXELS :** 4,7 x 4,7 µ.

**RATIO IMAGE :** 3 : 2.

**FOCALES :** Multipliée par 1,6x pour les objectifs EF.

**AUTOFOCUS**
TTL-CT-SIR avec capteur CMOS 9 collimateurs AF activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel.
Plage de mise au point de -0,5 à 18 IL.
Affichage du collimateur AF actif dans le viseur et sur l'écran LCD. Mémorisation AF par pression à mi-course sur le déclencheur en mode One Shot. Mode One Shot, Servo Ai prédictif et Ai-focus. Illuminateur d'assistance AF par éclairs du flash intégré. Mise au point manuelle, sélection sur l'objectif.

**VISEUR**
Pentamiroir à hauteur d'œil.
Couverture image environ 95 %.
Correcteur dioptrique intégré de - 3 à + 1D
Eyepoint 19 mm. Verre de visée fixe.

**MESURE LUMIÈRE**
Evaluative 35 zones couplées aux collimateurs AF
Sélective 9 %, spot centré 4 %. Intégrale à prédominance centrale. Correction d'exposition ± 2 IL par 1/2 ou 1/3 de valeur.
Bracketing ± 2 IL par 1/2 ou 1/3 IL.

**BALANCE DES BLANCS**
Automatique avec capteur CMOS + débrayable en manuel (6 modes).
Bracketing auto ± 3 niveaux par 1 de valeur.
9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert.
1 balance des blancs personnalisée.

**MATRICE COULEUR**
2 types d'espace couleurs : sRVB et Adobe RVB
6 préréglages de styles d'images + 3 réglages d'utilisateurs.

**TRAITEMENT D'IMAGES**
Correction auto de l'exposition en périphérie (vignettage). Priorité hautes lumières, optimiseur d'exposition auto, réduction du bruit en pause longue, réduction du bruit en sensibilité ISO élevée.

**OBTURATEUR :** De 30 sec. à 1/4000ème (par 1/3 ou 1/2 vitesse) + pose B.

**MODES**
Auto, portrait, paysage, macro, sport, portrait de nuit, flash annulé, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, priorité à la profondeur de champ, testeur de profondeur de champ
Effets photo : Mode noir et blanc (dans le menu "Styles d'images") avec des options d'effets de filtres et de teinte.

**MODE VIDÉO**
MOV (Vidéo H264 + PCM).
HD (16/9e) 1920 x 1080 P (20 im/sec.),
(16/9e) 1280x720 P (30 im/sec.)
SD (4:3) 640 x 480 (30 im/sec.).
Durée vidéo maximale : 29 min et 59 sec.
Taille maxi du fichier : 4 Go

**MOTORISATION**
Vue par vue, 3 ,4 im./s., jusqu'à 170 vues en JPEG large et 9 en RAW en séquences
Retardateur 10 sec., 2 sec., ou continu.

**SENSIBILITÉ**
Auto 100 à 1600 ISO. De 100 à 3200 ISO. Etendue 6400 et 12800 ISO.

**MESURE FLASH**
Auto, Manuelle, forcé/débrayé, Réduction des yeux rouges et compatible Speedlite EX
Correction d'exposition ± 2 IL par 1/3 ou 1/2 IL, Synchro-X 1/200 sec. Synchronisation 2e rideau. Bracketing avec flash externe compatible, Mémorisation d'exposition au flash. Flash NG : 13. Couverture jusqu'à la focale 17 mm (équivalent à 27 mm en 24x36).

**AFFICHAGE**
Ecran LCD 3" 920 000 points Clear View avec mode de visée par l'écran, avec 3 modes AF, 7 niveaux de luminosité via menu.
Grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x
Rotation automatique et manuelle de l'image
Histogramme lumière, histogramme RVB.

**ENREGISTREMENT**
Compatible cartes SD, SDHC, SD Eye Fi.
Formats d'enregistrement : Fin, Normal, RAW (14 bits, Canon RAW 2ème édition).

**MODES D'ENREGISTREMENT :**
(LF) 4752 x 3168, (LN) 4752 x 3168,
(MF) 3456 x 2304, (MN) 3456 x 2304,
(SF) 2352 x 1568, (SN) 2352 x 1568,
(RAW) 4752 x 3168.

**CONNEXION**
USB 2.0 haute vitesse, (PTP) et Vidéo (PAL / NTSC intégré au port USB), Sortie HDMI type C.

**IMPRESSION**
Compatible PictBridge, imprimantes Canon Compactes Photo et PIXMA PictBridge.

**SYSTÈME D'EXPLOITATION**
Windows Vista sauf starter, XP SP2/SP3
Macintosh OSX v10.4 - 10.5.

**ERGONOMIE**
13 fonctions personnalisées avec 39 réglages.
Balise métadonnée : information de droits d'auteur utilisateur.

**FINITION :** Acier / polycarbonate.

**ALIMENTATION**
Batterie LP-E5 (environ 400 vues).

**DIMENSIONS :** 128,8 x 97,5 x 61,9 mm.

**POIDS :** Environ 480 g (boîtier seul).

## Accessoires et options

Étui Semi-rigide EH-19L (2748B002), grip d'alimentation BG-E5 (3052B001), télécommande RS-60E3 (2476A002), alimentation secteur ACK-E5 (3071B003).

## Le complément idéal...

Grip d'alimentation BG-E5 pour une autonomie d'environ 1200 vues.

## Contenu du carton

**Boîtier, mode d'emploi, carte de garantie, batterie LP-E5, chargeur LC-E5E, courroie EW-100 DBIII, câble d'interface IFC-200 U, câble vidéo AVC-DC 400, Digital Photo Professional livré en série + EF-S 18-55 IS (en version kit).**

you can*

Canon

*Bien sûr, vous pouvez